

森寿男& ブルーコーツ オーケストラ

～スウィングJAZZ名曲集～



2015年
2月16日(月)

15:00開演

練馬文化センター小ホール

瀬川昌久
プロデュース

第3弾!

I 部

ムーンライト・セレナーデ	Moonlight Serenade
イン・ザ・ムード	In The Mood
メモリーズ・オブ・ユー	Memories of You
レッツ・ダンス	Let's Dance
チーク・トゥ・チーク ♪	Cheek To Cheek
ララバイ・イン・ラグタイム～ファイブペニース ♪	Lullaby In Ragtime ~ Five Pennies
チャタヌガ・チュー・チュー ♪	Chattanooga Choo Choo
セントルイス・ブルース・マーチ	St Louis Blues March
スターダスト	Stardust
真珠の首飾り	A String of Pearls
アンヴィルコーラス	Anvil Chorus
シング・シング・シング	Sing Sing Sing

II 部

<ゲストトーク> 青木秀臣 (グレン・ミラー生誕地協会日本支部代表)

ディッパー・マウス・ブルース	Dipper mouth Blues
A 列車で行こう	Take The A Train
ブルース・イン・ホス・フラット	Blues in Hoss' Flat
レスター・リーブス・イン	Lester Leaps In
ビギン・ザ・ビギン ♪	Begin the Beguine
カモナ・マイ・ハウス ♪	Come On A My House
テイキング・ア・チャンス・オン・ラブ	Taking a Chance on Love
～アーム・イン・ザ・ムード・フォー・ラブ ♪	～ I'm in the Mood for Love
コットンテイル	Cotton Tail
キュート	Cute
スイングしなけりゃ意味はない	It Don't Mean A Thing
キャラバン	Caravan

♪ ヴォーカル付き

※曲目は都合により変更される場合があります。



FLYIN' CAB

(フライン'キャブ)

佐藤マサノリ・堀江真美

森寿男&ブルーコーツオーケストラの専属シンガーとしてスタートした佐藤マサノリは 1982 年ビッグバンド界を離れソロ活動と同時に堀江真美とビーバップヴォーカルズを結成。その後、そのユニットはジャズデュエット FLYIN' CAB の名で北村英治、世良譲、鈴木章治等、人気スウィ

ングバンドで歌うこととなる。来日したテディ・ウィルソン、スリム・ゲイラー等、往年のジャズプレーヤー達からその音楽性が評価される。

90年代半ばまでホテルのディナーショー、コンサートから 트렌ディーなクラブイベントまで活動の場を広げ、同時に佐藤はレーベル "CAB RECORDS " のプロデューサーとしてレコーディング等制作サイドで異才を発揮。一方、堀江は海外から来たミュージシャン達の指導的立場でのコンポーザーとして、また作曲家としての活動と、それぞれの立場で足場を固めてきた。

2010 年ブルーコーツ 65 周年記念リサイタルを機に再びビッグバンドシンガーとして復帰。実力派シンガーとして注目を集めている。

1994 年 JAZZ ユニット「フライン'キャブ」で 日本ジャズヴォーカル賞受賞。

企画・お話

Producer



瀬川昌久

ジャズ評論家。東京生まれ。戦前学生時代からジャズを愛好する。1950 年代、銀行駐在員としてニューヨークに滞在中、チャーリー・パーカーやビリー・ホリディを見聞して本場のジャズを研究し、帰国後ジャズの評論に従事。戦前日本のジャズ、レビュー、ミュージカルの歴史を綴った「ジャズで踊って一昭和音楽芸能史」(清流出版)、「ジャズに情熱をかけた男たち / ブルーコーツの 70 年」(長崎出版)、「日本ジャズの誕生」(大谷能生共著、青土社) 刊行。定年退職後、ジャズ、レビュー、ミュージカルの舞台企画・監修・評論・解説に従事。現在東京都練馬区、大田区、埼玉県入間市でジャズ講座と区民のためのコンサートを実施中。